Décoration florale : liturgie et création

La composition florale est un art qui **soutient la prière et la liturgie**. Elle est « non seulement en harmonie avec les temps liturgiques mais aussi avec les saisons. Dans notre hémisphère, la nature est dépouillée en temps de Carême alors qu'elle se réveille à Pâques et que les couleurs éclatent. » (SNPLS) La composition florale nous lie donc aux **rythmes de la nature** au sein de nos églises. Pour que notre relation à la nature soit authentique, « la composition est naturelle avec feuillages et fleurs utilisés dans le sens de la pousse, donc avec un respect total de la végétation, ce qui exclut les formes stéréotypées. C'est la nature qui fournira la forme, et non l'inverse : une jolie courbure de branche ou de fleur ; un cep de vigne tourmenté ; un bois flotté ou une souche au mouvement évocateur. » (SNPLS). Ainsi, nous pouvons nous **émerveiller** de la nature telle qu'elle nous est offerte par Dieu. La préparation de la composition peut être l'occasion d'un échange ou d'une **méditation sur la Parole**.

Dans le doyenné de Visé, le groupe des **Floralies** réalise régulièrement des compositions florales pour marquer les temps liturgiques et les jours de fête. Ce groupe vous présente quelques anciennes réalisations.

Dimanche de la Création

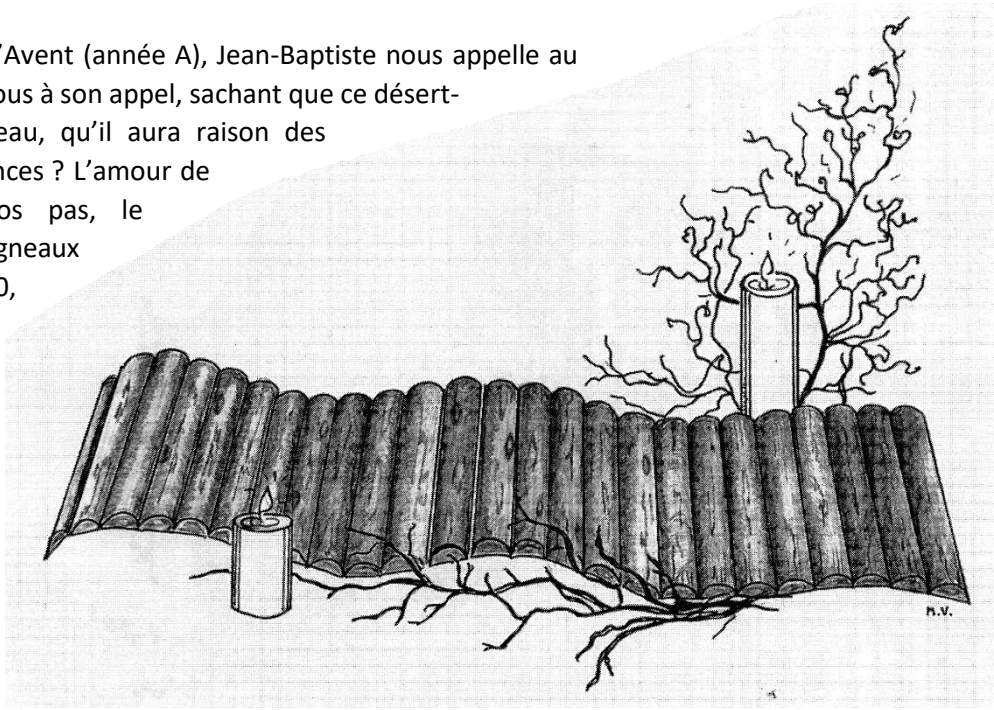
Cet événement a de l'ampleur. Nous avons donc mis le sable, la terre et l'eau (éléments de la création) puis la terre où germent des graines (quelques semis et boutures), car il faut beaucoup d'amour pour faire germer la solidarité entre les personnes ; ensuite une grosse souche (cep de vignes) pour représenter la montagne car dans la vie, tout n'est pas si facile, il y a des hauts et des bas). Enfin, il y a la grosse boule garnie de fleurs qui symbolisait le monde tel que Dieu l'a voulu pour nous.

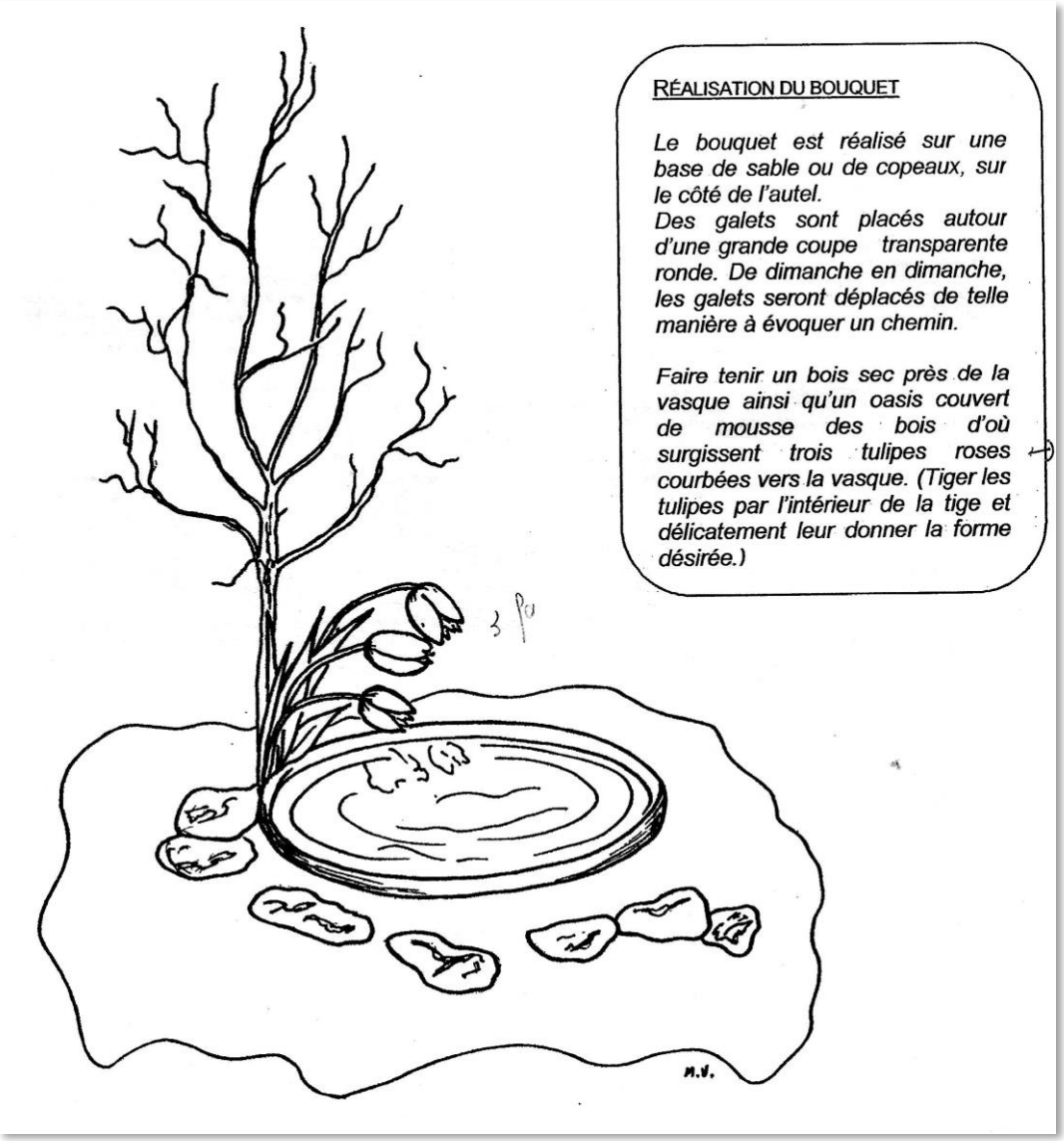
Avent

Au fil des semaines de l'Avent, l'équipe florale fera un montage dont les bouquets se dresseront de plus en plus vifs et lumineux, pour bien fêter cette avancée vers Noël, pour montrer la progression de la lumière à travers l'espérance de la venue du Messie. Quatre bougies viendront jalonner ainsi l'itinéraire du chrétien pendant ce temps d'attente et d'espérance.

Par exemple, le premier dimanche de l'Avent (année B), la liturgie nous invite à nous redresser et à rester éveillés. Le Seigneur veut que nous soyons debout (attitude de confiance) et non courbés (attitude de peur). Ce mouvement est donné par la souche un peu tortueuse, qui montre la difficulté que nous avons à nous redresser. L'écorce est sombre, c'est la nuit. Les iris violets, couleur du temps liturgique, laissent apparaître des pétales internes de couleur jaune : lueur d'espérance au fond de la nuit. Restez et veillez.

Le 2ème dimanche de l'Avent (année A), Jean-Baptiste nous appelle au désert. Répondrons-nous à son appel, sachant que ce désert-là nous brûlera la peau, qu'il aura raison des ombres de nos existences ? L'amour de Dieu est devant nos pas, le « berger porte ses agneaux sur son cœur » (Is 40, 11). Notre vie peut devenir un chemin grâce auquel le Seigneur rencontre les hommes, pour qu' « un bonheur sans fin illumine leur visage » (Is 35, 19).



Carême

Par exemple pour le 1er dimanche de Carême (année B), commencer une vie nouvelle, c'est ce que Jésus fait en quittant Nazareth pour proclamer la Bonne Nouvelle en Galilée. Après être baptisé, il passe au désert, où contrairement au peuple d'Israël, il reste fidèle à Dieu, à son alliance.